

Fiche de suivi Concours de Design ZÉBU 2019

Donnés du projet : (Source : [Règlement et Formulaire d'inscription au concours](#), page 4 - Fiche d'inscription)



Titre du projet	BOBY	
Thématique	Biomatériaux	
ID :	Participant 1 : <input type="checkbox"/> Étudiant <input checked="" type="checkbox"/> Jeune Diplômé	Participant 2 : <input type="checkbox"/> Étudiant <input type="checkbox"/> Jeune Diplômé
Nom, Prénom	BASTE Manon	
Email	manon.baste@yahoo.fr	
Téléphone	0667290242	
École	STRATE-Ecole de Design	
Ville (département)	Paris	

Participation dans le cadre d'un projet d'école : non

Descriptif: Bobby est un « service de fabrication de mobilier éco-conçu dédié aux festivités de l'été ». L'équipe Bobby et son atelier mobile, équipé de presses manuelles et de moules, « se déplace sur demande, d'une ville à l'autre afin de mettre en place une gamme de mobilier » à la carte, « convivial et éphémère ». Le mobilier Bobby utilise comme base « des ballots de pailles récupérés auprès de paysans locaux. Sur ces ballots, une série d'accessoires (dossiers, assises, marche pieds, etc.) est fixée. Ces pièces sont fabriquées à partir de drèches compressées issues des brasseries locales. Une fois la belle saison passée, le mobilier Bobby est récupéré afin d'être composté, instaurant « un cercle vertueux qui dynamise le territoire ! ».

Observations de présélection : Attention à la faisabilité technique, les formes sont impossibles à réaliser par compression. Il n'y a pas de viabilité industrielle. Problème de la colle non compostable et d'un mobilier à usage unique, pas économiquement viable et paradoxal, pourquoi et comment composter le mobilier à chaque fin d'événement.

Jury (5 Juin)

Présents durant les délibérations :

Anna BERNAGOZZI : Designer, enseignante en Histoire du Design - ENSAD Paris (Arts Décoratifs)

David DELSART : Eco-designer et activiste (écologiste)

Benoit CICILIEEN : Co-fondateur du projet Les Drêcheurs urbains

Lise COUTURIER : Co-fondatrice du projet Les Drêcheurs urbains

Carolina COUTINHO : Economiste de la transition

Cyril DESMIDT : Consultant en économie circulaire

Marc DE FOUQUET : Architecte et enseignant à l'ENSA VT Marnes-la-Vallée, membre du collectif Re-store

Eliane JAMIN : Acteurs du Paris Durable

Archibald TROPES : Brasserie BAPBAP (Paris 11e arr.)

Bruno VITASSE : Co-fondateur et directeur de Zone-AH!, porteur du projet ZéBU

Critères de sélection / notation des projets candidats (Source : Doc. présentation concours , page 8 - Critères de sélection)	Valeur
Respect des 5 thématiques initiales : Biomatériaux ; Prévention en amont ; Surcyclage (upcycling) ; Prévention en aval ; Valorisation agroalimentaire	0.22
Pertinence de la réponse aux problématiques proposées (Zéro Déchet, prévention, réduction et valorisation)	0.42
Qualité de l'analyse du cycle de la matière	0.15
Valeur d'usage	0.29
Sensibilité esthétique de la proposition	0.38
Sa faisabilité technique	0.22
Potentialité de développement entrepreneurial du projet	0.32
Coup de coeur (1)	0.006
Total :	2.02/3.30
<i>À considérer : déroulement du workshop prototypage à : WoMa / Vilette Makerz (VMz)</i>	

Échelle d'appréciation :

3 : Très satisfaisant

2 : Satisfaisant en général, mais certains aspects demandent des clarifications et manquent de détails pour justifier la solution proposée

1 : Peu clair, correspond aux exigences mais la solution proposée est n'est pas pertinente

(0) : Ne correspond pas aux exigences requises, la solution proposée ne répond pas aux attentes du concours

Coup de cœur : Le projet présente une réponse exceptionnelle, très bonne qualité technique, haute valeur créative...

Observations :

Points positifs : Projet éphémère qui se déplace, cercle éco complètement fermé. (Carolina) L'approche visuelle est très bien pensée, on valorise la paille et les bottes, la mise en page est bien. (Bruno) Le projet correspond à un vrai besoin des festivals avec un usage intense et une logique spécifique au festival de compression du temps : il se passe certains processus sur le temps court du festival qui se passent sur un temps plus long normalement. Pas choquant de recycler après chaque festival vu l'usage intensif. (David) Le concept est entraînant et créatif, Strate est une école qui donne normalement une bonne connaissance des enjeux techniques, ils ont dû faire attention à la faisabilité. (Anna)

Critiques : Le mobilier est à usage unique, ce qui représente la principale critique. (Franck) La colle n'est pas compostable en général (Bruno), même si cela peut dépendre de la colle utilisée (Franck). Du coup la boucle en 5 est impossible à fermer. (Bruno) Au niveau de la faisabilité technique, les formes sont impossibles à réaliser avec les moules (Franck), ce n'est pas réaliste au niveau esthétique car on ne peut faire que des ronds ou des carrés et l'assemblage ici est sans vis (Anna). La structure paraît donc fragile et difficile à fixer. (Lise) Enfin, le concept d'usine mobile est très intéressant mais il faut de sacrées presses, ce qui pose problème pour le transport de celles-ci. (Benoît) Et on a besoin d'une grande quantité de matériaux, donc il faut trouver une brasserie assez proche du festival. (Lise)

Préconisations : Les principales réserves sont techniques, le projet peut mieux correspondre à un autre concours. Intérêt de regarder ce qui se fait dans certains festivals avec la valorisation de l'urine dans les bottes de pailles ([Les Faltazi - Hell Fest](#)) pour augmenter la cyclabilité du concept en point 5. (Bruno) Peut être avoir une usine localisée qui envoie le mobilier aux festivals. (Lise) Ou alors prendre de l'avance et aller chercher les acteurs en amont et non pas créer les pièces directement sur le festival. (David)



MANON BASTE
OCTAVE PUIS-NICOT

BOBY

LE MOBILIER FESTIVAL CONVIVAL & COMPOSTABLE

Boby est un service de fabrication de mobilier écoconçu dédié aux festivals de l'été.

L'équipe Boby et son atelier mobile, équipé de presses manuelles et de moules, se déplacent sur demande, d'une ville à l'autre afin de mettre en place une gamme de mobilier convival éphémère. Cet ensemble est créé à la carte par la combinaison de plusieurs éléments : des tables hautes, des fauteuils englobants et plusieurs typologies de bancs.

Le mobilier Boby utilise comme base des ballots de pailles récupérés auprès de paysans locaux. Sur ces ballots, une série d'accessoires (dosiers, assises, marche pieds, etc.) est fixée. Ces pièces sont fabriquées à partir de drèches compressées et plusieurs typologies de bancs.

Que vous soyez une collectivité, une association, un organisateur d'événement, Boby est fait pour vous ! Commandez notre mobilier et faites de vos événements des lieux de rencontres conviviales (autour d'une bonne bière). Une fois la belle saison passée, le mobilier Boby est récupéré afin d'être composté ! Un cercle vertueux qui dynamise le territoire !



PROCESSUS DE FABRICATION



Bar

Fauteuil

Banc

Workshop #1 Viabilisation (27-28 Juin)

Journée	Observations
Jeudi 27 (intervenants / encadrants) :	
Vendredi 28 (intervenants / encadrants) :	

Autres observations :

Workshop #2 Prototypage (22-26 Juillet)

Journée	Observations
Lundi 22 (techniciens / encadrants) :	
Mardi 23 technicien : encadrants :	
Mercredi 24 technicien : encadrants :	
Jeudi 25 technicien : encadrants :	

Vendredi 26 technicien : encadrants :	

Autres observations :