

Fiche de suivi Concours de Design ZÉBU 2019

Donnés du projet : (Source : [Règlement et Formulaire d'inscription au concours](#), page 4 - Fiche d'inscription)



Titre du projet	Zéro Drêche	
Thématique	Collecte et valorisation	
ID :	Participant 1 : <input checked="" type="checkbox"/> Étudiant <input type="checkbox"/> Jeune Diplômé	Participant 2 : <input checked="" type="checkbox"/> Étudiant <input type="checkbox"/> Jeune Diplômé
Nom, Prénom	MAGRO Chloé	GRENTE Victoria
Email	sorenza.magro@gmail.com	grente.vic@gmail.com
Téléphone	0601590245	0634365834
École	ENSAD	ENSAD
Ville (département)	Nancy	Nancy

Participation dans le cadre d'un projet d'école : oui	
Intitulé du cours	Objectographie
Enseignant encadrant	PONTHOT Colin
Coordonnées (adresse, tél. , mail, etc.)	colin.ponthot@ensa-nancy.fr

Descriptif : « ZéroDrêche » initie un projet de service local de collecte des drêches en ligne à travers une application. Se basant sur une cartographie du territoire, elle servira à y « anticiper le développement des brasseries et l'augmentation de la production de drêches ». Cette appli doit permettre aux brasseurs de « valoriser leurs drêches afin de développer de nouvelles alternatives écologiques et économiques par région grâce à des acteurs locaux ».

Observations de présélection : Nom mal choisi. Les participantes veulent une plateforme, des outils libres et des interfaces de programmation d'application (API) ouvertes et contributives.

Jury (5 Juin)

Présents durant les délibérations :

Anna BERNAGOZZI : Designer, enseignante en Histoire du Design - ENSAD Paris (Arts Décoratifs)

David DELSART : Eco-designer et activiste (écologiste)

Benoit CICILIEEN : Co-fondateur du projet Les Drêcheurs urbains

Lise COUTURIER : Co-fondatrice du projet Les Drêcheurs urbains

Carolina COUTINHO : Economiste de la transition

Cyril DESMIDT : Consultant en économie circulaire

Marc DE FOUQUET : Architecte et enseignant à l'ENSA VT Marnes-la-Vallée, membre du collectif Re-store

Eliane JAMIN : Acteurs du Paris Durable

Archibald TROPES : Brasserie BAPBAP (Paris 11e arr.)

Bruno VITASSE : Co-fondateur et directeur de Zone-AH!, porteur du projet ZéBU

Critères de sélection / notation des projets candidats (Source : Doc. présentation concours , page 8 - Critères de sélection)	Valeur
Respect des 5 thématiques initiales : Biomatériaux ; Prévention en amont ; Surcyclage (upcycling) ; Prévention en aval ; Valorisation agroalimentaire	0.17
Pertinence de la réponse aux problématiques proposées (Zéro Déchet, prévention, réduction et valorisation)	0.38
Qualité de l'analyse du cycle de la matière	0.15
Valeur d'usage	0.21
Sensibilité esthétique de la proposition	0.37
Sa faisabilité technique	0.26
Potentialité de développement entrepreneurial du projet	0.32
Coup de coeur	0
Total :	1.87/3.30
<i>À considérer : déroulement du workshop prototypage à : WoMa / Vilette Makerz (VMz)</i>	

Échelle d'appréciation :

3 : Très satisfaisant

2 : Satisfaisant en général, mais certains aspects demandent des clarifications et manquent de détails pour justifier la solution proposée

1 : Peu clair, correspond aux exigences mais la solution proposée est n'est pas pertinente

(0) : Ne correspond pas aux exigences requises, la solution proposée ne répond pas aux attentes du concours

Coup de cœur : Le projet présente une réponse exceptionnelle, très bonne qualité technique, haute valeur créative...

Observations :

Points positifs : Le numérique est un engagement d'avenir, les projets sont facilement adaptables. On n'est pas sûr que ça marche mais il y a un potentiel théorique à ne pas sous-estimer. Fort potentiel d'une plateforme qui relie les acteurs. La création d'une filière est un enjeu prédominant. (David)

Critiques : Difficile à classer dans une thématique, ici la cible ce sont les utilisateurs de drèche. C'est plus un processus de mise en relation qu'un processus de collecte. Or, le problème n'est pas de trouver des usages pour la drèche mais de les collecter dans de bonnes conditions. C'est la collecte qui coûte chère aux brasseurs. Le projet ne traite pas le vrai problème, il n'a pas d'utilité. Le problème n'est pas de trouver les débouchés, c'est de gérer le flux, s'occuper de la logistique, actuellement ceux qui traitent les drèches sont logisticiens. (Archibald) Ce n'est pas pertinent si c'est pour des utilisateurs citoyens qui vont chercher de petites quantités, c'est une perte de temps à donner à chacun. De plus, avec une appli, il faut déployer beaucoup d'énergie pour rentrer les données, prévoir les heures où la drèche sera prête...pour pas grand-chose au final. Le brasseur est occupé, il n'a pas le temps pour ça. (Lise) C'est un projet numérique hors sol, pas ancré dans le territoire. (David) Le nom "zérodèche" c'est loupé, on cherche pas le Zéro Drèche au contraire du Zéro Déchet, on veut par contre optimiser les flux de valorisation. (Bruno)

Préconisations :

Il faut une plateforme disponible en Opensource et vraiment répliquable. Il faut trouver d'autres transformateurs potentiels pour la drèche et surtout s'adresser à des acteurs professionnels de la logistique qui souvent ne collectent pas que des drèches, mais tous types de biodéchets.



Accès à la maquette du site :
<https://zerodreche.wixsite.com/site>



UN SERVICE DE COLLECTE DES DRÊCHES EN LIGNE
 ... permettant aux brasseurs de valoriser leurs drêches afin de développer de nouvelles alternatives écologiques et économiques par région grâce à des acteurs locaux

1 Cartographier et quantifier

Anticiper le développement des brasseries et l'augmentation de la production de drêches sur le territoire



2 Informer et proposer une plateforme web offrant un réseau de partenaires locaux

Aider les brasseries à exploiter leurs drêches en les valorisant dans les filières locales



3 Profil, contact, paiement et transport fiables

Proposer la transaction des drêches à travers un site qui lie les différents acteurs

- profil et coordonnées
- agenda des disponibilités de collecte
- moyen de paiement
- avis

4 Implantation régionale



Former une équipe pluridisciplinaire
 Les Mines-Nancy, ICN Business et l'ENSAD-NANCY



Concrétiser le projet dans la région lorraine



Proposer une étiquette pour tous les acteurs valorisant la drêche



École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy

Chloé Magro & Victoria Grente

Workshop #1 Viabilisation (27-28 Juin)

Journée	Observations
Jeudi 27 (intervenants / encadrants) :	
Vendredi 28 (intervenants / encadrants) :	

Autres observations :

Workshop #2 Prototypage (22-26 Juillet)

Journée	Observations
Lundi 22 (techniciens / encadrants) :	
Mardi 23 technicien : encadrants :	
Mercredi 24 technicien : encadrants :	
Jeudi 25 technicien : encadrants :	

Vendredi 26 technicien : encadrants :	

Autres observations :