

Fiche de suivi Concours de Design ZéBU 2019

Donnés du projet : (Source : [Règlement et Formulaire d'inscription au concours](#), page 4 - Fiche d'inscription)



Titre du projet	AquaKEG	
Thématique	Upcycling	
ID :	Participant 1 : <input checked="" type="checkbox"/> Étudiant <input type="checkbox"/> Jeune Diplômé	Participant 2 : <input checked="" type="checkbox"/> Étudiant <input type="checkbox"/> Jeune Diplômé
Nom, Prénom	SAINTONGE Jeanne	HETTINGER Nicolas
Email	jeannesaintonge@yahoo.com	nicohett@gmail.com
Téléphone	0666805421	0674124165
École	Ecole des Mines de Nancy	Ecole des Mines de Nancy
Ville (département)	Nancy	Nancy

Participation dans le cadre d'un projet d'école : oui

Intitulé du cours	Design et création
Enseignant encadrant	Aliénor Morvan
Coordonnées (adresse, tél. , mail, etc.)	alienor.morvan@mail.ensa-nancy.fr

Descriptif : Mode d'emploi de fabrication fait maison d'une station d'aquaponie open source pour particuliers, à partir de fûts de bière en PET « à 84% recyclables ». Ces fûts constituent une « quantité considérable de déchets non pris en charge par les centres de tri ». Le projet doit permettre de mettre en place un protocole de réemploi des keykegs et polykegs grâce à des pièces de jonction en accès libre de droit.

Observations de présélection : Aucune

Jury (5 Juin)

Présents durant les délibérations :

Anna BERNAGOZZI : Designer, enseignante en Histoire du Design - ENESAD Paris (Arts Décoratifs)

Jane-Iris BEDOUET : Stagiaire chez Sylki, atelier de polyfermentation, étudiante à Polytech Montpellier

David DELSART : Eco-designer et activiste écologiste

Benoit CICILIEEN : Co-fondateur du projet Les Drêcheurs urbains

Lise COUTURIER : Co-fondatrice du projet Les Drêcheurs urbains

Marc DE FOUQUET : Architecte et enseignant à l'ENSA VT Marnes-la-Vallée

Pierre FAUDOT-BEL : Co-fondateur de Sylki, atelier de polyfermentation

Gauthier HAUCHART : Fondateur et directeur de Food de Rue

Eliane JAMIN : Acteurs du Paris Durable

Annick LACOUT : Co-fondatrice et gérante du bureau d'étude AEFEL (Agir Ensemble pour une Faible Empreinte Écologique)

Samuel REMY: Architecte et fondateur du Fablab Villette Makerz

Elodie STEPHAN : Designer indépendante

Bruno VITASSE: Co-fondateur et directeur de Zone-AH!, porteur du projet ZéBU

Critères de sélection / notation des projets candidats (Source : Doc. présentation concours , page 8 - Critères de sélection)	Valeur
Respect des 5 thématiques initiales : Biomatériaux ; Prévention en amont ; Surcyclage (upcycling) ; Prévention en aval ; Valorisation agroalimentaire	0.20
Pertinence de la réponse aux problématiques proposées (Zéro Déchet, prévention, réduction et valorisation)	0.38
Qualité de l'analyse du cycle de la matière	0.14
Valeur d'usage	0.26
Sensibilité esthétique de la proposition	0.38
Sa faisabilité technique	0.29
Potentialité de développement entrepreneurial du projet	0.28
Coup de coeur (1)	0.006
Total :	1.96/3.30
<i>À considérer : déroulement du workshop prototypage à : WoMa / Villette Makerz (VMz)</i>	

Échelle d'appréciation :

3 : Très satisfaisant

2 : Satisfaisant en général, certains aspects demandent des clarifications pour justifier la solution proposée

1 : Peu clair, correspond aux exigences mais la solution proposée n'est pas pertinente

0 : Ne correspond pas aux exigences requises, la solution proposée ne répond pas aux attentes du concours

Coup de cœur : Le projet présente une réponse exceptionnelle pour toutes les critères, très bonne qualité technique, haute valeur créative

Observations :

Points positifs : Le fait que ça soit en open source a un intérêt pédagogique. Fonctionne d'un point de vue technique aquaponique, certains produits existant en versions commerciales ou open source sont sur ce schéma d'emboîtement vertical des contenants aquarium et bac de culture. Il y a un design intéressant au niveau de l'efficacité visuelle et technique. (Bruno)

Critiques : Dans le prototype, on assemble deux modules différents, il faut donc différents brasseurs car chacun à son propre type de fût. (Pierre) Le souci est qu'on a beaucoup de matériaux peu recyclables : on gère les sous-produits d'un modèle pas pertinent, on ne répond pas à une attente de zéro déchet. C'est un projet qui ne fait que réduire à la marge la production de déchet avec une valorisation anecdotique. C'est un projet intelligent mais qui ne se situe pas forcément sur un enjeu pertinent. (David) La marque Keykeg est entrain de mettre en place une plateforme de retraitement de ses fûts de manière optimale, c'est donc un projet sans beaucoup d'avenir. (Archibald) L'analyse des cycles n'est pas vraiment faite. Pour qu'un accès libre à ce module AquaKEG présente un intérêt, il faudrait quelque chose de plus abouti avec une vraie valeur ajoutée. (Collégial)

Préconisations : On n'est pas sur une production industrielle commerciale, mais c'est bien pour un aménagement d'intérieur ou la sensibilisation dans les écoles. Vu que chaque brasserie a un type de fût, pour une question logistique, il faut concentrer l'activité et le stockage dans une unité spécifique. (Collégial)



AquaKeg

Mode d'emploi de fabrication fait maison d'une station d'aquaponie pour particulier à partir de matériaux recyclés.

Matière première - KeyKeg et PolyKeg

Fûts en PET à 84% recyclables. Quantité considérable de déchets non pris en charge par les centres de tris.

Open source

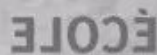
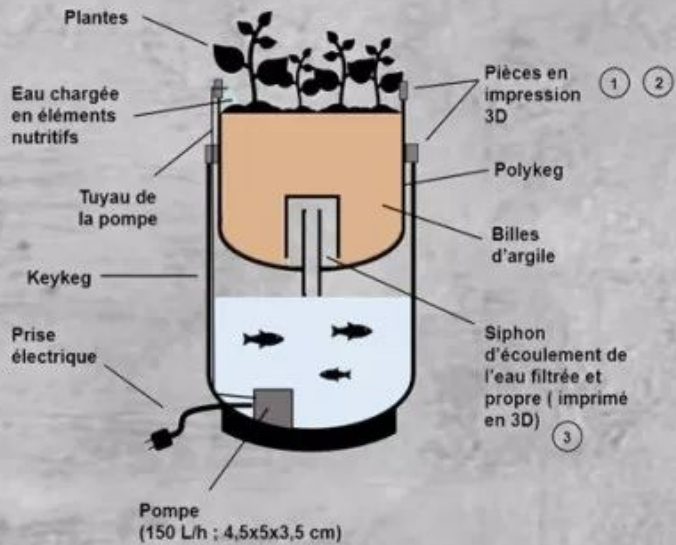
Objectif : protocole de réemploi de keykegs et polykegs grâce à des pièces de jonction en accès libre de droit.



Pièces en impression 3D

Les points forts

- Réemploi
- Peu encombrant
- Open source



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY



Workshop #1 Viabilisation (27-28 Juin)

Journée	Observations
Jeudi 27 (intervenants / encadrants) :	
Vendredi 28 (intervenants / encadrants) :	

Autres observations :

--

Workshop #2 Prototypage (22-26 Juillet)

Journée	Observations
Lundi 22 (techniciens / encadrants) :	
Mardi 23 technicien : encadrants :	
Mercredi 24 technicien : encadrants :	
Jeudi 25 technicien : encadrants :	

Vendredi 26 technicien : encadrants :	

Autres observations :